

АННОТАЦИЯ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С ОБУЧАЮЩИМИСЯ (ВОСПИТАННИКАМИ) ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ) НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Настоящая Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования (далее – ОП ДО) и Рабочей программы воспитания в соответствии с «Положением о рабочей программе педагога», утвержденным приказом руководителя № 4 п. 2 от 13.02.2014.

Рабочая программа разработана для обучающихся (воспитанников) младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп на 2022-2023 учебный год.

Разработчик Рабочей программы – музыкальный руководитель первой квалификационной категории Вовненко Елена Алексеевна.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Срок реализации 1 год.

ЦЕЛЬ

Цель Рабочей программы музыкального руководителя: Создание условий для музыкально-творческого развития детей в процессе музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (пляски, игры, хороводы).

ЗАДАЧИ

Основной задачей Рабочей программы музыкального руководителя является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Эта задача главная для детей всех возрастных групп, поскольку она не дает ребенку почувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

Задачи Рабочей программы музыкального руководителя

- Создать условия для восприятия музыкальных образов и представлений воспитанниками.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Создать условия для приобщения детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Создать условия для ознакомления детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

СТРУКТУРА, ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Структура Рабочей программы сконструирована по модульному принципу.

Рабочая программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс, формируется из различных музыкальных сборников, перечисленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Содержание Рабочей программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Рабочей программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Рабочей программы, планируемые результаты освоения ОП ДО в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Рабочей программы включает описание образовательной музыкальной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Организационный раздел Рабочей программы описывает систему условий реализации образовательной музыкальной деятельности, необходимых для достижения целей ОП ДО, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной музыкальной деятельности.

В соответствии со ФГОС ДО Рабочая программа построена на следующих **принципах**:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Образовательного учреждения) и детей.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Образовательного учреждения с семьей.
7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
8. Индивидуализация дошкольного образования.
9. Возрастная адекватность образования.
10. Развивающее вариативное образование.
11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.
12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Рабочей программы.