

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 71 КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО:

Протокол Педагогического совета
Образовательного учреждения
№ 1 от «29» августа 2024 года

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий Л.В. Устюгова
Приказ № 44 п. 2 от «29» августа 2024 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«УДИВИТЕЛЬНАЯ КИСТОЧКА, ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ»**

**Срок освоения: 3 года
Возраст обучающихся от 3 до 7 лет**

Разработчик:
Штюркобер Анна Николаевна,
воспитатель высшей
квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Пояснительная записка	4
Актуальность реализации программы	4
Цели и задачи программы	5
Принципы и подходы к формированию программы	5
Планируемые результаты	6
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	7
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	8
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ	8
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	9
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	10
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	11
Задачи по годам обучения	11
Перспективный план занятий для детей 3-4 лет	11
Перспективный план занятий для детей 4-5 лет	12
Перспективный план занятий для детей 5-7 лет	14
Ожидаемый результат	17
Методическое обеспечение	18
Взаимодействие с семьями обучающихся	20
Заключение	20
Список литературы	21

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет по изобразительной деятельности «Удивительная кисточка, волшебный карандаш» соответствует основным нормативно-правовым документам:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет по изобразительной деятельности «Удивительная кисточка, волшебный карандаш» (далее – программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса и обеспечивает развитие детей в изобразительной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Направленность: художественная

Актуальность реализации программы

«Детство – это важный период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». (В. А. Сухомлинский)

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается ее развитие с дошкольного возраста. Как утверждают многие педагоги – все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни.

Применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах действий с ними. Дошкольники узнают, что рисовать можно как красками, карандашами, фломастерами, так и подкрашенной мыльной пеной, свечой, цветным клейстером.

Дети пробуют рисовать предметы руками (ладонью, пальцами, кулаком), получать изображения с помощью подручных средств, с помощью природного материала. При непосредственном контакте рук с краской дети познают ее свойства: густоту, плотность, вязкость, идет ознакомление с новыми цветами и оттенками.

Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Развивается познавательный интерес, дети начинают задавать вопросы педагогу и друг другу, происходит обогащение и активизация словарного запаса.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации, коррекции мелкой моторики рук.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

В рамках дополнительной образовательной деятельности дети неограниченны в возможности выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Дошкольники осваивают художественные приёмы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Важную роль в развитии ребенка играет развивающая среда. Сколько дома ненужных и интересных вещей: (зубная щетка, расческа, поролон, пробки, пенопласт, катушки ниток, свеча и т.д.). В детском саду вышли на прогулку, присмотрелись, а сколько можно увидеть интересного: палочки, шишки, листочки, камушки. Всеми этими предметами дополнили зону художественной деятельности. Необходимые материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, а можно придумать и свою технику. Дошкольники получают положительные эмоции от своего творчества.

Творчество не может существовать под давлением. Оно должно быть свободным, ярким, неповторимым. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. И совсем нестрашно, если маленький художник перепахался, главное – чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

Отличительные особенности: обучение нетрадиционным техникам изображения. Занятия адаптированы к специфике и особенностям преподавания в образовательном учреждении. Изменения или дополнения в занятия вносятся на основе полученных диагностических материалов. Например, скорость и возможность освоения содержания программы детьми с учётом их индивидуальных особенностей, а также пожеланий обучающихся.

Адресат программы:

Программа предусматривает занятия с детьми 3-7 лет. Содержание Программы ориентировано на добровольную одновозрастную группу детей, различного уровня подготовки, заинтересованных в художественно-эстетическом развитии.

Уровень освоения: общекультурный.

Объём реализации программы: 96 учебных недель, 96 часов.

Срок освоения программы: 3 года

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Общие задачи рабочей программы:

I. Обучающие:

1. Учить детей пользоваться различными средствами и инструментами изобразительной деятельности.
2. Знакомить детей с цветовой гаммой.
3. Знакомить детей со свойствами материалов (пластилином, солёным тестом, красками, бумагой и т. д.).
4. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
6. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
7. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
8. Помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка.

II. Развивающие:

9. Развивать у детей художественно-творческие способности, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.

10. Развивать мелкую моторику рук.

III. Воспитательные:

11. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

12. Воспитывать умение и желание организовывать своё рабочее место и убирать его.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа основывается на следующих научно-обоснованных подходах:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Рабочей Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Объём реализации программы: 96 учебных недель, 96 часов.

Срок освоения программы: 3 года

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

I год обучения

- Ребёнок знаком с различными видами нетрадиционных техник изобразительной деятельности.
- Владеет элементарными изобразительными умениями и навыками.
- Развивается творческое воображение, проявляется фантазия.
- Проявляет художественно-эстетический вкус.

II год обучения

- Ребёнок умеет выбирать и использовать материал для нетрадиционного рисования.
- Владеет различными изобразительно-техническими навыками.
- Проявляет интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
- Проявляет творчество, фантазию.
- Активен при выборе тематики.
- Сопереживает настроению, переданному в своём рисунке и произведения других авторов.
- Дружелюбен, готов прийти на помощь сверстнику.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Диагностика проводится два раза в год – на начальном этапе освоения ребёнком программы (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков), специальных диагностических ситуаций. Для оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и использования материалов для работы в технике нетрадиционного рисования, развития творчества, применяются критерии, разработанные Т.С. Комаровой.

Результаты фиксируются в диагностической карте.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Язык реализации: русский язык

Формы организации и обучения

Форма обучения: очная

Формы организации занятий:

- групповая, подгрупповая – организация работы в группах, подгруппах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы проведения занятий: традиционное, игровое, выставка, открытое итоговое занятие.

Количество обучающихся в группе: не более 25 человек.

Количество обучающихся в подгруппе: не более 12 человек.

Количество обучающихся в малой подгруппе: не более 6 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю:

1	Младшая группа	15 мин
2	Средняя группа	20 мин
3	Старшая группа	25 мин

Особенности реализации программы:

Программа имеет четкую **художественно-практическую направленность**.

В зависимости от степени усвоения материала, можно в течении учебного года варьировать порядок тем занятий и количество часов общеобразовательной программы для более лучшего освоения программы.

Условия набора: принимаются все желающие из контингента воспитанников ОУ по заявлению родителей (законных представителей)

Условия формирования групп: младшая группа от 3 до 4 лет; средняя группа от 4 до 5 лет; старшая и подготовительная группы от 5 до 7 лет; допускается дополнительный набор обучающихся в течение всего периода обучения по заявлению родителей.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Кабинет дополнительного образования, оборудованный мебелью для детей и взрослого: столы, стулья, стол письменный, кресло офисное.
- Рабочая доска, мел,
- Ноутбук
- Интерактивная панель:
- Коврограф;
- Магнитная доска;
- Дидактическое обеспечение (наглядные, медиа пособия, авторские и типовые наглядные пособия).

Материал для творчества:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- цветная бумага, ножницы;
- вата;
- крупа;
- нитки.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: педагог дополнительного образования по данному направлению.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

– документ, определяющий перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности... (п. 22 ст. 2 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ).

ПРИНЯТО:

Протокол педагогического
совета № 4 от «31» мая 2024

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий Л.В. Устюгова
Приказ № 27 п. 3 от «31» мая 2024

№ п/п	Перечень разделов тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Занятия для детей 3-4 лет	32	-	32	Наблюдение, анализ продуктов детского творчества
2	Занятия для детей 4-5 лет	32	-	32	
3	Занятия для детей 5-6 лет	32	-	32	
	Занятия для детей 6-7 лет				
ИТОГО		96	-	96	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

отражает календарные особенности учебного года
реализации дополнительной образовательной программы
«Удивительная кисточка, волшебный карандаш»
на 2024 / 2025 учебный год

ПРИНЯТО:

Протокол педагогического
совета № 4 от «31» мая 2024

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий Л.В. Устюгова
Приказ № 27 п. 4 от «31» мая 2024

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год разработан в соответствии с п.9 ст. 2, п.10 ст.1 ФЗ от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Год обучения	Группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий*
1 год	3-4 года	3.10	30.05	32	32	32	15 мин
2 год	4-5 лет	3.10	30.05	32	32	32	20 мин
3 год	5-6 лет	3.10	30.05	32	32	32	25 мин
	6-7 лет	3.10	30.05	32	32	32	30 мин

*с указанием продолжительности академического часа в соответствии с локальным нормативным актом образовательной организации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи I года обучения:

- Познакомить детей с различными видами нетрадиционной техники обучения изобразительной деятельности.
- Формировать у детей изобразительные умения и навыки
- Развивать творческое воображение, поощрять проявление фантазии
- Воспитывать художественно-эстетический вкус.

Задачи II, III года обучения:

- Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
- Развивать творчество, фантазию.
- Активизировать детей при выборе тематики.
- Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
- Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Месяц	Тема	Задачи
октябрь	«Бабочка» (пальчиком)	Знакомить с творческим процессом – рисование пальчиком. Закреплять знание цветов (красный, жёлтый).
октябрь	«Гусеница» (печать пробкой)	Учить рисовать пробками, прикладывая их к листу. Закрепить знание цветов
октябрь	«Рябина» (пальчиком)	Учить рисовать кисточкой ветку рябины, ягоды пальчиком.
октябрь	«Ёжик» (тычок, кисть)	Учить детей закрашивать по контуру тычком.
ноябрь	«Знакомство с клюквой» (пальчиком)	Продолжать учить детей рисовать пальчиком,
ноябрь	«Осеннее дерево» (ладошками)	Продолжить знакомство с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки.
ноябрь	«Букет из осенних листьев» (печатание листьями)	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить наносить краску на лист и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.
ноябрь	«Мой веселый дождик» (пальчиком)	Учить рисовать дождик пальчиками, передавая его характер (мелкие капельки, сильный ливень)
Выставка детских работ		
декабрь	«Чашка» (ватная палочка)	Продолжать учить самостоятельно подбирать нужный цвет, обводить точками нарисованный карандашом контур ватной палочкой.
декабрь	«Забавные осьминожки» (ладошкой)	Продолжать учить детей «превращать» обычное изображение ладошки путем прикладывания ладони к листу бумаги и

		дорисовывая недостающих элементов пальчиком.
декабрь	«Зайчик» (кисточкой)	Знакомство с рисованием жесткой кистью.
декабрь	«Украсим рукавичку» (ватная палочка)	украшать изделие точками, ватной палочкой.
Выставка работ «Скоро, скоро Новый год!»		
январь	«Украсим ёлочку бусами» (пальчиком)	Упражнять в изображении ёлочных бус с помощью рисования пальчиками.
январь	«Снежинки» (свеча, акварель)	Познакомить с новой техникой рисования – свечой.
январь	«Ёлка» (тычок)	Продолжать учить детей методом тычка.
февраль	«Маленькой елочке холодно зимой»	Продолжить знакомить детей с новой техникой рисования – рисование поролоном.
февраль	«Медвежонок» (тычок)	Продолжить знакомство с техникой рисования тычком (жесткой кистью).
февраль	«Снеговик» (пальчиками)	Учить внимательно, рассматривать образец и следовать ему, закреплять умения рисовать пальчиками круг.
март	«Тюльпан» (ладошка).	Продолжать учить рисовать ладошкой, кончиками пальцев.
март	«Мимоза для мамы».	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток.
Выставка работ к 8 марта		
март	«Мои любимые животные» (тычок)	Закреплять технику рисования жесткой кистью.
март	«Весенняя капель»	Продолжать учить рисовать вертикальные линии, состоящие из точек.
апрель	«Космос» (по мокрому)	Познакомить с новой техникой рисования – рисование по мокрому.
апрель	«Божья коровка» (пробка, ватная палочка)	Продолжать закреплять умение рисовать крышками, аккуратно пользоваться ватной палочкой.
апрель	«Рыбки» (ладошкой)	Продолжать учить детей делать примакивание ладошкой
апрель	«Одуванчик» (пальчиками)	Упражнять в рисовании пальчиками
май	«Цветочная поляна» (ватными палочками)	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов.
май	«Нарядное платье для куклы» (пальчиками)	Учить детей ритмично наносить мазки на силуэт платья; развивать восприятие цвета.
Выставка работ		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Месяц		
октябрь	«Укрась платочек» (оттиск пробкой. пальчиками)	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания.
октябрь	«Осенний букет» (печатание листьями.)	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус

октябрь	Заготовка на зиму «Компот из яблок» (оттиск печаткой)	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка.
октябрь	«Кисть рябинки, гроздь калинки» (ватные палочки, пальчики)	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения.
ноябрь	«Грибы в лукошке» (оттиск печатками, рисование пальчиками)	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатании печатками. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками.
ноябрь	«Два петушка» (рисование ладошкой)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки).
ноябрь	«Рябинка» (пальчиками)	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования.
ноябрь	«Мои любимые рыбки» (ладошками)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.
Выставка детских работ		
декабрь	«Цыпленок» (ватные диски, палочки)	Учить детей наклеивать ватные диски, аккуратно раскрашивать, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек.
декабрь	«Первый снег» (пальчики, печатки)	Закреплять умение изображать снежок рисованием пальчиком.
декабрь	«Мои рукавички» (оттиск печатками пальчиками)	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
декабрь	Зимний лес» (листья)	Упражнять в печати листьями.
Выставка работ «Скоро, скоро Новый год!		
январь	«Украшь елочку бусами» (пальчики, оттиск пробкой)	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой.
январь	«Ёлочка пушистая, нарядная» (тычок жёсткой полусухой кистью, пальчиками)	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.
январь	«Снежок» (рисование свечой, акварель)	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон.
февраль	«Снеговичок» (комкание бумаги, скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование.
февраль	«Самолет летит» (пластилинография)	Учить составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей. Развивать интерес детей к работе с пластилином на горизонтальной плоскости- пластилинографии.
Выставка работ ко Дню защитника Отечества		
март	«Портрет зимы» (восковые мелки, акварель)	Продолжать учить рисовать восковыми мелками, тонировать бумагу.
март	«Мимоза для мамы» (пальчиками)	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток.
Выставка работ к 8 марта		

март	«Нарисуй и укрась вазу для цветов» (оттиск печатками)	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках.
март	«Животные» (жесткая кисть).	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
апрель	«Солнышко» (ладошками)	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка.
апрель	«Звезды и кометы» (рельефная лепка)	Продолжить знакомство с пластилинографией. Учить создавать рельефные картины.
апрель	«Насекомые» (пальчиками, карандашом)	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков.
май	«Салют» (акварель, восковые мелки)	Закрепление навыка рисования акварелью, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.
май	«Как я люблю одуванчики» (обрывание, тычkovание)	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычkovания.
Выставка работ		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
октябрь	Знакомство с техникой.	Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
октябрь	«Путешествие по радуге». (пальчиками)	Учить детей рисовать пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
октябрь	«Дары осени» (мятая бумага)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.
октябрь	«Осенний пейзаж» (по сырому + манка)	Познакомить с техникой – по сырому. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
ноябрь	«Осенний натюрморт в вазе» (печатание листьями + набрызг)	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать чувство композиции.

	«Веточка рябины». (пальчиками)	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
ноябрь	«Сказочные животные в осеннем лесу».	Познакомить с техникой рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. (Тычок жесткой полусухой кистью + соль + аппликация) Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально
ноябрь	«Портрет моей мамы». (ватные палочки + разноцветная соль)	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить детей изображать лицо своей мамы. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство гордости за свою маму.
Выставка детских работ ко дню матери		
декабрь	«Снежинки». (кляксография обычная + накладывать два цвета друг на друга)	Познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Уметь наносить цвет на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.
декабрь	«Зимний лес». (набызг + ватные палочки + зубная паста)	Продолжать закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции, художественный вкус. Познакомить детей с техникой – набызг. Воспитывать аккуратность при работе с мыльными пузырями.
декабрь	«Здравствуй дедушка Мороз»! (жесткой полусухой кистью + вата)	Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.
декабрь	«Новогодняя ночь» Техника граттаж	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
Выставка работ «Скоро, скоро Новый год!		
январь	«Снегири на ветке». (тычок полусухой жёсткой кистью + крупа)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Формировать

		у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
январь	«Невиданный зверь». (кляксография + восковые мелки)	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение
январь	«Цветы в горшочке». (ниткография)	Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.
февраль	«Семёновские матрёшки». (пальчиками + мятая бумага)	Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.
февраль	«Портрет солдат». (восковые мелки + акварель)	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча + акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком). Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.
февраль	«Военные корабли». (по мокрому)	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролоня соответствующего
Выставка работ ко Дню Защитника		
март	«Мимоза». (тычком + набрызг + аппликация)	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.
Выставка ко Дню 8 Марта.		
март	«Ранняя весна». (по мокрому)	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.
март	«Подводное царство». (граттаж + восковые мелки)	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.

март	«Волшебные узоры». (ниткография)	Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.
апрель	«Закат солнца в пустыне». (акварель + цветная соль)	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Учить создавать изображение с помощью соли, самостоятельно дорисовывать полученное изображение для получения заката солнца.
апрель	«Космос». (граттаж + набрызг + восковые мелки)	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
Выставка работ ко Дню Космонавтики		
апрель	«Сказочная поляна». (монотипия предметная)	Учить изображать распускающие деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
апрель	«Сакура». (по мокрому+ набрызг + ватные палочки + пластиковая бутылка)	Продолжать учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Учить наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
май	«Праздничный салют». (восковые мелки+ гуашь + набрызг + граттаж)	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.
май	«Вот и лето пришло» (роспись на камушках)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.
Выставка всех работ.		Диагностика за год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы составлено с учётом сезонных особенностей климата. Учитывается связь с жизнью (изображение должно опираться на впечатления, полученные ребёнком от окружающей действительности – с чем дети встречаются в повседневной жизни, что привлекает их внимание). Очень важно заинтересовать детей нетрадиционной техникой рисования, показать возможности и особенности каждой техники. Дети знакомятся с техникой печатания пробкой, картофелем, со способом рисования пальчиками, рисованием сыпучим

материалом; учатся сочетать техники (восковые мелки и гуашь). Темы для детского творчества выбираются с учётом особенностей каждой техники, способа, которые должны наиболее полно раскрывать создаваемый образ.

Методические рекомендации: организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии, показатели сформированности технических умений и навыков по изобразительности.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (стартовый – в сентябре, финальный – в мае).

Для оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и использования материалов для работы в технике нетрадиционного рисования, развития творчества, применяются критерии, разработанными Т.С. Комаровой:

1. Содержание изображения.
2. Передача формы
3. Строение предмета
4. Передача пропорций предмета в изображении
5. Композиция
6. Цвет
7. Уровень самостоятельности
8. Творчество.

Высокий уровень – ребенок изображает предметы, используя различные нетрадиционные материалы; передает форму, строение предмета и его пропорции, композицию, цвет; преобладает несложный сюжет; выполняет работу самостоятельно, без помощи взрослого, проявляет инициативу и творческий подход в выборе материалов для рисования.

Средний уровень – ребенок передает изображения с незначительным искажением, имеет отступления от реальной окраски, использует некоторые нетрадиционные материалы, требуется незначительная помощь взрослого, присутствует оригинальность изображения; имеет стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Низкий уровень – присутствуют значительные искажения в изображении формы, строения, пропорции предмета; изображение носит непродуманный, случайный характер, выполнено в одном цвете, необходима стимуляция со стороны взрослого; самостоятельно развить замысел не может.

Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна, неповторима. Создавая ситуацию успеха для каждого ребёнка, корректируется его эмоционально-волевая сфера, что также положительно сказывается на динамике общего развития ребёнка.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- развитие зрительного восприятия;
- развитие пространственной ориентировки;
- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение концентрации внимания;
- улучшение цветовосприятия;
- самостоятельное использование нетрадиционных материалов и инструментов;
- владение навыками нетрадиционной техники рисования и применение их;
- умение выразить свое отношение к окружающему миру через рисунок.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Нетрадиционные техники изображения

Младший дошкольный возраст:

- использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами),
- тычок жесткой полусухой кистью.

Средний дошкольный возраст: тычок жёсткой полусухой кистью,

- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки (ниткография).

Старший дошкольный возраст: более сложные методы и техники:

- рисование солью, крупой;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- ниткография
- по – сырому;
- граттаж;
- набрызг;
- тычок жесткой кистью;
- по – оттиску;

- ладошками;
- зубной щеткой, ватными палочками.

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя рискованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на творческую деятельность.

Первый год обучения предусматривает знакомство детей с таким видом нетрадиционного рисования как рисование ладошкой, пальчиком, печатание пробкой, листьями. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ и составление композиций. Учит работать индивидуально, в группах и коллективно.

Педагогические технологии:

Здоровьесберегающие технологии – на занятии осуществляются разнообразные виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья обучающихся:

- динамические паузы (профилактика утомления);
- физкультминутки;
- творческая двигательная деятельность;
- пальчиковая гимнастика.

Компетентностно-ориентированные технологии –

- обучение в сотрудничестве;
- индивидуальный и дифференцированный подход к обучению;
- технологии коллективной творческой деятельности.

Информационные технологии.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- Игровая;
- Коммуникативная;
- Познавательно-исследовательская;
- Восприятие художественной литературы и фольклора;
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- Изобразительная;
- Музыкальная;
- Двигательная.

Каждое занятие насыщено работой по полноценному творческому развитию детей, поэтому для эффективности занятий необходимо полная методическая база, а именно:

- Планшеты для рисования;
- Кисти, краски, палитра;
- Различного вида и фактуры цветная бумага и картон;
- Бросовый и природный материал;

- Методическая литература;
- Индивидуальное рабочее место;
- Демонстрационные материалы;
- Канцелярские принадлежности;
- Ноутбук;
- Интерактивная панель;
- Коврограф;
- Магнитная доска.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Педагог активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия педагог способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

- Помочь родителям развить творческую составляющую личности ребенка;
- Помочь родителям в приобретении необходимых теоретических и практических знаний в области художественно-эстетического развития воспитанников ОУ;
- Организация совместной художественно-продуктивной деятельности детей и взрослых, как в детском саду, так и в семье;
- Приобщение родителей к творческой деятельности с детьми в домашних условиях.

ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ:

- родительское собрание,
- индивидуальные беседы с родителями,
- консультации по вопросам обучения и воспитания обучающихся;
- открытые занятия.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей.

Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи.

Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, зрительного восприятия, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться

на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб: КАРО, 2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003.