

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 71 КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ПРИНЯТО:**

Протокол Педагогического совета  
Образовательного учреждения  
№ 1 от «29» августа 2024 года

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий Л.В. Устюгова  
Приказ № 44 п. 2 от «29» августа 2024 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ВОЛШЕБНАЯ КЛЯКСА»**

**Срок освоения: 1 год, 32 дня  
Возраст обучающихся от 2 до 3 лет**

Разработчик:  
Штюрецкобер Анна Николаевна,  
воспитатель высшей  
квалификационной категории

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа для детей раннего возраста по изобразительной деятельности «Волшебная клякса» сформирована с учётом части 9 статьи 2 Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и соответствует основным нормативным правовым актам (приложение 1).

Дополнительная общеразвивающая программа для детей раннего возраста по изобразительной деятельности «Волшебная клякса» (далее – программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса и обеспечивает развитие детей в изобразительной деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Направленность:** художественная.

### **Актуальность реализации**

Этот возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребёнка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей малыша. Исследования Н.М. Щелованова и М.Ю. Кистяковской показывают, чем разнообразнее движения, которые выполняет ребёнок, чем богаче его двигательный опыт, тем больше поступает информации в мозг, что способствует более интенсивному интеллектуальному развитию малыша. Разнообразные движения, особенно если они связаны с работой рук, оказывают положительное влияние на развитие речи. Так же исследования учёных показало, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Специалисты института физиологии детей и подростков АПН считают, что формирование речи происходит под влиянием кинетических (двигательных) импульсов, передающихся от рук, а точнее от пальчиков. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребёнка, тем быстрее он начинает говорить. Занятие изобразительной деятельностью не только помогают ребёнку овладеть элементарными приёмами лепки, аппликации и рисования, но и благотворно влияют на общее развитие малыша: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, воображение. В дополнительной общеразвивающей программе использованы нетрадиционные техники рисования, такие, как рисование пальчиками, рисование ладошкой, техника обрывания бумаги, техника печатанья и т.п. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально благоприятное отношение к деятельности у детей. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства посредством нетрадиционных техник в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыразиться. Проблемой развития нетрадиционных техник рисования занимались Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина, О. В. Недорезова, В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова и другие.

Проблему развития ребёнка раннего возраста трудно переоценить. Очень важно так построить жизнь ребёнка, чтобы он смог максимально использовать возможности этого возраста. Именно поэтому в развитии ребёнка так велика роль людей, которые должны помочь ребёнку

гармонично развиваться, создать психический и физический комфорт для успешного роста. Научно доказано, что мозг ребёнка в возрасте до трёх лет особенно восприимчив к информации, идущей извне, и может усваивать её достаточно в большом объёме. По утверждению специалистов именно в этот возрастной период формируется основа будущего интеллекта. Как уже было сказано, основной деятельностью детей на данном этапе является игра, и задача взрослых – сделать эту игру максимально продуктивной, не ущемляя при этом интересов ребёнка.

**Адресат программы:**

Программа предусматривает занятия с детьми 2-3 лет. Содержание Программы ориентировано на добровольную одновозрастную группу детей, различного уровня подготовки, заинтересованных в художественно-эстетическом развитии.

**Уровень освоения:** общекультурный.

**Объём и срок освоения программы:** 32 учебных часа, 32 учебные недели, 1 год

**Отличительные особенности программы:**

Обучение нетрадиционным техникам изображения. Занятия адаптированы к специфике и особенностям преподавания в образовательном учреждении. Изменения или дополнения в занятия вносятся на основе полученных диагностических материалов. Например, скорость и возможность освоения содержания программы детьми с учётом их индивидуальных особенностей, а также пожеланий обучающихся.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**ЦЕЛЬ:** формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей раннего возраста.

**ЗАДАЧИ:**

I. Обучающие:

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
3. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

II. Развивающие:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
2. Развивать творческие способности детей.
3. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

III. Воспитательные:

1. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
2. Воспитывать у детей бережное отношение к дидактическим и изобразительным материалам.

Принципы построения педагогического процесса:

1. Принцип поэтапности
2. Принцип динамичности.
3. Принцип сравнений.

#### 4. Принцип выбора

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

- Ребёнок имеет интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет материалы, которыми можно рисовать, умеет ими пользоваться;
- знает и называет цвета;
- передает различие предметов по величине;
- может ритмично наносить штрихи, пятна;
- умеет украшать изделие различными способами;
- умеет изображать линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);
- создает простые по композиции и содержанию сюжеты (лес, ёжик бежит по дорожке);
- знает различные нетрадиционные техники рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками.

#### Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Диагностика проводится два раза в год – на начальном этапе освоения ребёнком программы (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков), специальных диагностических ситуаций. Для оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и использования материалов для работы в технике нетрадиционного рисования, развития творчества, применяются критерии, разработанные Т.С. Комаровой.

Результаты фиксируются в диагностической карте.

### ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

**Язык реализации:** русский язык

**Форма обучения:** очная

**Особенности реализации программы:**

Программа имеет четкую **художественно-практическую направленность**.

В зависимости от степени усвоения материала, можно в течении учебного года варьировать порядок тем занятий и количество часов общеобразовательной программы для более лучшего освоения программы.

**Условия набора:** принимаются все желающие из контингента воспитанников ОУ по заявлению родителей (законных представителей)

**Условия формирования групп:** группа раннего возраста от 2 до 3 лет; допускается дополнительный набор обучающихся в течение всего периода обучения по заявлению родителей.

**Формы организации занятий:**

- групповая, подгрупповая – организация работы в группах, подгруппах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Формы проведения занятий:** традиционное, игровое, выставка, открытое итоговое занятие.

**Количество обучающихся в группе:** не более 20 человек.

**Количество обучающихся в подгруппе:** не более 10 человек.

**Количество обучающихся в малой подгруппе:** не более 5 человек.

**Занятия проводятся 1 раз в неделю:**

1	группа раннего возраста от 2 до 3 лет	10 мин
---	---------------------------------------	--------

#### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Оснащение	Количество
1	Кабинет дополнительного образования	1
2	Стол письменный	1 шт.
3	Кресло офисное	1 шт.
4	Стол детский	4 шт.
5	Стулья детские	20 шт.
6	Рабочая доска	1 шт.
7	Коврограф	1 шт.
8	Интерактивная панель	1 шт.
9	Ноутбук	1 шт.
10	Магнитная доска	1 шт.
11	Мел для доски	1 уп.
12	Набор магнитов крупных и мелких	2 уп.
<b>Демонстрационные и раздаточные материалы</b>		
1	Осенние листья (клён, дуб)	20 шт.
2	Божья коровка (расписные камушки)	10 шт.
3	Предметные картинки	10 наборов
4	Картины демонстрационные	6 шт.
5	Муляжи овощей, фруктов и ягод	3 набора
6	Резиновые игрушки «Домашние животные»	1 набор
7	Резиновые игрушки «Дикие животные»	1 набор
<b>Материал для творчества</b>		
1	Акварельные краски	5 короб.
2	Гуашь	10 короб.
3	Восковые мелки	10 короб.
4	Масляные мелки	5 короб.
5	Ватные палочки	10 уп.
6	Поролоновые печатки	10 шт.
7	Штампы фигурные	20 шт.
8	Весёлые печати	10 шт.
9	Спонжи для рисования	12 шт.
10	Коктейльные трубочки	5 уп.
11	Матерчатые салфетки	10 шт.
12	Тарелки одноразовые бумажные	20 шт.
13	Стаканы для воды	10 шт.

14	Подставки под кисти	10 шт.
15	Кисти клеевые	10 шт.
16	Кисти беличьи	10 шт.
17	Кисти для творчества «Рисуй и фантазируй»	20 шт.

**КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** педагог дополнительного образования по данному направлению.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

– документ, определяющий перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности... (п. 22 ст. 2 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ).

**ПРИНЯТО:**

Протокол педагогического совета № 4 от «31» мая 2024

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий Л.В. Устюгова  
Приказ № 27 п. 3 от «31» мая 2024

№ п/п	Перечень разделов тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Рисование пальчиками	7	-	7	Наблюдение, анализ продуктов детского творчества
2	Рисование ладошкой	4	-	4	
3	Рисование ладошкой и пальчиками	6	-	6	
4	Техника печатания	8	-	8	
5	Рисование кистью	5	-	5	
6	Аппликация	2	-	2	
ИТОГО		32	-	32	

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

отражает календарные особенности учебного года реализации дополнительной образовательной программы «Волшебная клякса» на 2024 / 2025 учебный год

**ПРИНЯТО:**

Протокол педагогического совета № 4 от «31» мая 2024

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий Л.В. Устюгова  
Приказ № 27 п. 4 от «31» мая 2024

Календарный учебный график разработан в соответствии с п.9 ст. 2, п.10 ст.1 ФЗ от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Год обучения	Группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий*
1 год	2-3 года	3.10	30.05	32	32	32	10 мин

\*с указанием продолжительности академического часа в соответствии с локальным нормативным актом образовательной организации.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Задачи обучения:

- Познакомить детей с различными видами нетрадиционной техники обучения изобразительной деятельности.
- Формировать у детей изобразительные умения и навыки
- Развивать творческое воображение, поощрять проявление фантазии
- Воспитывать художественно-эстетический вкус.

### Планируемые результаты:

- Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет материалы, которыми можно рисовать, умеет ими пользоваться;
- знает и называет цвета;
- передает различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- украшает изделие различными способами;
- рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);
- создает простые по композиции и содержанию сюжеты (лес, ёжик бежит по дорожке);
- знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками.

### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы составлено с учётом сезонных особенностей климата. Учитывается связь с жизнью (изображение должно опираться на впечатления, полученные ребёнком от окружающей действительности – с чем дети встречаются в повседневной жизни, что привлекает их внимание). Очень важно заинтересовать детей нетрадиционной техникой рисования, показать возможности и особенности каждой техники. Дети знакомятся с техникой печатания пробкой, картофелем, со способом рисования пальчиками, рисованием сыпучим материалом; учатся сочетать техники (восковые мелки и гуашь). Темы для детского творчества выбираются с учётом особенностей каждой техники, способа, которые должны наиболее полно раскрывать создаваемый образ.

**Методические рекомендации:** организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

Тема / Техника выполнения	Программное содержание	Оборудование
<b>Октябрь</b>		
В нашем саду листопад / Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками; учить узнавать и называть цвета: жёлтый,	Ветки с листьями; тонированные альбомные листья с нарисованными деревьями; гуашь в

	красный, оранжевый; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.	тарелочках – жёлтого, красного, оранжевого цветов.
Божьи коровки на лужайке / Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точку на всю поверхность предмета; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, на каждого ребенка, черная гуашь в тарелочках (мисочках).
Веселый мухомор / Рисование пальчиками	Учить наносить ритмично и равномерные точки на всю поверхность листа бумаги.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, гуашь красная, алая, кисточки; белая гуашь в тарелочке (мисочке), салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов.
Мой любимый дождик / Рисование пальчиками	Упражнять в нетрадиционной технике рисования пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, сильный, ливень), используя точку и линию как средство выразительности (проводя линию сверху-вниз)	Листы А4 на каждого ребенка, с наклейными тучками разной величины, синяя гуашь в тарелочках (мисочках), салфетки, зонтик для игры.
<b>Ноябрь</b>		
Рябина / Рисование пальчиками	Закреплять умение нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, закреплять умение равномерно наносить точку (ягодки) и примакивать пальчик к листу бумаги (листочек)	Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая, красная гуашь в тарелочках (мисочка), салфетки, ветка рябины или иллюстрация
Солнышко / Рисование ладошкой	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовосприятия.	Листы А4 с нарисованным посередине желтым кругом, гуашь алого, желтого, оранжевого цветов.
Жили у бабуся два веселых гуся / Рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями	Листы бумаги А4 синего цвета, белая, серая, зеленая гуашь в тарелочке. Иллюстрации с птицами.
Травка / Рисование ладошкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие. Упражнять в технике рисования пальчиками.	Листы форматом А4, гуашь темно- и светло-зеленая гуашь в тарелочке, салфетки, иллюстрации.
<b>Декабрь</b>		



Рыбки в аквариуме / Рисование ладошкой, рисование пальчиками	Закреплять умения нетрадиционной техники рисование ладошкой и пальцами. Учить рисовать пальчиками волнистые линии (водоросли). Воспитывать аккуратность.	Вырезанные аквариумы, гуашь красного, желтого, зеленого, коричневого цвета в тарелочке, иллюстрации с изображением рыбок.
Ягоды и яблоки / Техника печатания	Познакомить с техникой печатания пробкой, печатка из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные по тарелке.	Круг из тонированной бумаги, гуашь в тарелочках (мисочках), пробки, печатки из картофеля, салфетки, яблоки и ягоды натуральной величины.
Моя любимая чашка / Техника печатания. Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой печатания пробкой, печатка из картофеля. Учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Воспитывать аккуратность. Закреплять умения в рисовании пальчиками.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь в тарелочке (мисочке), различные печатки, салфетки, выставка посуды.
Птички клюют ягоды / Техника печатания	Закреплять умения нетрадиционной изобразительной технике печатанья, технике рисования пальчиками. Выполнять ягоды разной величины и цвета.	Лист формата А5, гуашь коричневая, красная в тарелочке (мисочке), пробки, иллюстрации птиц, салфетки.
<b>Январь</b>		
Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться? / Техника печатания	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой печатания пробкой, печатка из картофеля. Закреплять понятие «лучик». Развивать цветовосприятия.	Лист бумаги с нарисованным желтым кругом в середине, рисунки с изображением солнышка.
Мои рукавички / Техника печатания	Упражнять в технике печатания. Закреплять умение украшать предметы не сложной формы, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Вырезанная из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в тарелочке, выставка рукавичек, салфетки.
Маленькой елочке холодно зимой / Техника печатания	Закреплять умение наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки), закреплять умение рисовать пальчиками. Закреплять навыки наклеивания елочки. Воспитывать аккуратность	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зеленая гуашь, белая гуашь в тарелочке, две елочки из зеленой бумаги, клей. Рисунки с изображением елочек.
<b>Февраль</b>		
Мое любимое домашнее животное / Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности листа.	Вырезанные из бумаги фигурки домашних животных (котенок, щенок, кролик), жесткая кисть, гуашь черного, серого, коричневого цвета в тарелочках, иллюстрации с изображением домашних животных.

Снежок порхает, кружится / Техника печатания (печатание поролоном), рисование пальчиками.	Закрепление приемов печатания и рисование пальчиками, создание образа снегопада. Развивать чувство цвета и ритма.	Тонированные листы формата А4, белая гуашь в тарелочке, салфетки, поролон на палочке, картинки с изображением снегопада.
Веселый снеговичок / Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками.	Продолжать учить использовать такое средство использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги снеговичок (два круга разной величины) серого или голубого цвета, белая гуашь, жесткая кисть, красный и черный маркер, листы формата А4, тонированные темным цветом.
Мои любимые животные из сказок / Тычок жесткой полусухой кистью.	Продолжать упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги силуэты или нарисованные на бумаге животные (медведь, лиса, заяц), жесткая кисть, гуашь разных цветов.
<b>Март</b>		
Веселые осьминожки / Рисование ладошками, пальчиками.	Закреплять умения нетрадиционной техники рисование ладошкой и пальцами. Учить рисовать пальчиками волнистые линии (водоросли), камушки, обогащать рисунок деталями.	Бумага А4, гуашь разных цветов.
Мур мяу / Рисование пальчиками.	С помощью шаблона пальчиками рисовать котика.	Бумага А4 с закрепленным шаблоном котика, гуашь голубого цвета.
Сюрприз / Рисование кистью	Учить детей работать кистью, широкими размашистыми мазками покрывать всю поверхность листа красками, вовремя насыщать ворс кисти краской.	Бумага А4 с изображением подарка (нарисован парафиновой свечкой), широкая кисть, акварельные краски.
Рыжая кошка на морозном окошке / Печатание ладошкой.	Учить детей рисовать на шаблоне окошка морозного узора с помощью отпечатков ладошек двумя руками.	На тонированной бумаге шаблон окошка, белая гуашь
<b>Апрель</b>		
Птичка невеличка / Аппликация.	Учить намазывать определенную форму клеем с помощью кисти и посыпать крупой.	Картон А4 с изображением птички, клей ПВА, кисть, манная или другая крупа.
Звездная ночь / Рисование пальчиками.	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точку на всю поверхность листа; воспитывать аккуратность.	Картон А4 черного цвета, гуашь желтого цвета.
Вкусный завтрак (Яичница) / Обрывная аппликация.	Знакомство с техникой обрывной аппликации, учить отрывать маленькие кусочки бумаги и наклеивать на изображение.	Картон с изображением сковородки или тарелки, кусочки белой бумаги, два круга желтого цвета, клей.

Киска с детками играла / Печатание поролоном.	Упражнять в технике печатания. закреплять умение украшать предметы не сложной формы, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Бумага А4 с закрепленным трафаретом кошки, поролоновые штампики, гуашь разных цветов.
<b>Май</b>		
Самый красивый цветок для мамы / Рисование ладошкой и пальчиками.	Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовосприятия.	Бумага А4, гуашь разных цветов, иллюстрации цветов.
Бабочка-красавица / Рисование ладошками, пальчиками.	Продолжать учить рисовать с помощью отпечатков ладошек, обогащать рисунок различными деталями.	Бумага А4, гуашь разных цветов, иллюстрации бабочек.
Яичко расписное / Рисование кистью.	Учить детей работать кистью, широкими размашистыми мазками покрывать всю поверхность листа красками, вовремя насыщать ворс кисти краской.	Шаблон яичка с нарисованным парафином-свечкой узором, кисть, акварельные краски.
Подсолнух / Рисование пальчиками.	Упражнять в нетрадиционной технике рисования пальчиками. Учить рисовать лепестки подсолнуха и серединку, используя точку и линию как средство выразительности.	Бумага А4, гуашь черного, желтого и зеленого цвета, иллюстрации подсолнухов.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Нетрадиционные техники рисования, используемые при организации занятий с детьми:**

- тычок жесткой полусухой кистью,
- рисование пальчиками,
- рисование ладошкой,
- оттиск пробкой,
- оттиск печатками из картофеля,
- обрывание бумаги, скатывание бумаги,
- оттиск поролоном,
- оттиск пенопластом,
- оттиск печатками из ластика,
- оттиск смятой бумагой,
- восковые мелки + акварель,
- свеча + акварель,
- печать по трафарету,
- «знакомая форма — новый образ»,
- отпечатки листьев,
- тиснение,
- акварельные мелки.

**Приёмы и методы, применяемые на занятиях:**

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Практические – упражнения, игровые методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение.
- Наглядные методы и приёмы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

**Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:**

- Игровая;
- Коммуникативная;
- Познавательно-исследовательская;
- Восприятие художественной литературы и фольклора;
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- Изобразительная;
- Музыкальная;
- Двигательная.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству», М., «Творческий центр Сфера», 1999
2. Гиздатуллина А.М. «Рисуем и растем», Набережные Челны, 2007
3. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», М., «Просвещение», 1992
4. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 2-3 лет», М, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2007
5. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2009
6. Лыкова И, А. «Изобразительной деятельности в детском саду», «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2006
7. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», «ВЛАД»
8. Программа «Цвет творчества» Н.В. Дубровская, Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Критерии, показатели сформированности технических умений и навыков по изодетельности.**

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае).

Для оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и использования материалов для работы в технике нетрадиционного рисования, развития творчества, применяются критерии, разработанными Т.С. Комаровой:

1. Содержание изображения.
2. Передача формы
3. Строение предмета
4. Передача пропорций предмета в изображении
5. Композиция
6. Цвет

7. Уровень самостоятельности

8. Творчество.

Высокий уровень – ребенок изображает предметы, используя различные нетрадиционные материалы; передает форму, строение предмета и его пропорции, композицию, цвет; преобладает несложный сюжет; выполняет работу самостоятельно, без помощи взрослого, проявляет инициативу и творческий подход в выборе материалов для рисования.

Средний уровень – ребенок передает изображения с незначительным искажением, имеет отступления от реальной окраски, использует некоторые нетрадиционные материалы, требуется незначительная помощь взрослого, присутствует оригинальность изображения; имеет стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Низкий уровень – присутствуют значительные искажения в изображении формы, строения, пропорции предмета; изображение носит непродуманный, случайный характер, выполнено в одном цвете, необходима стимуляция со стороны взрослого; самостоятельно развить замысел не может.

Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна, неповторима. Создавая ситуацию успеха для каждого ребёнка, корректируется его эмоционально-волевая сфера, что также положительно сказывается на динамике общего развития ребенка.

**Перечень нормативных правовых актов**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» с изменениями и дополнениями (Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 21 февраля 2022 г. N 150/89).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».